



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA		5º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Legislação Tributária	34	40	0	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	José Vinicius da Costa Filho			

EMENTA
Conceitos de Direito Tributário, tais como, conhecimento sobre ramos do Direito Público, com ênfase no ramo do Direito Tributário. Estudo das normas constitucionais relativas ao sistema tributário nacional e das normas gerais de Direito Tributário. Estudo e discussão da legislação tributária federal, estadual e municipal e tributos em espécie.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os conceitos essenciais ao direito tributário;</li><li>• Compreender a relação tributária em seus aspectos estruturais e sociais;</li><li>• Aplicar a vida laboral do gestor público os conceitos desenvolvidos.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
O conteúdo programático será desenvolvido da seguinte maneira: 1º bimestre: <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação e Introdução da disciplina – Boas vindas do Docente; informações relevantes para os discentes; estabelecimento das regras de convivência; apresentação do Plano de Ensino;</li><li>• Apresentar a relação entre a criação e desenvolvimento do Estado e o direito tributário;</li><li>• O Estado Brasileiro e os fundamentos da tributação;</li><li>• Institutos essenciais do direito tributário (princípios, competência, imunidades, isenção, não incidência, remissão e anistia;</li></ul> 2º bimestre: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciclo de positivação da norma tributária; Regra matriz de incidência tributária;</li><li>• Espécies tributárias.</li></ul>

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Sem previsões de atividades externas à instituição

## METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será em 40 (quarenta) aulas e 34 (trinta e quatro) horas, conforme disposto na grade curricular do curso. Pretende-se utilizar as melhores estratégias de ensino aprendizagem, dentre elas se destacam:

- Aula Expositiva e dialogada – Este docente mediará a construção dos conhecimentos atinentes à disciplina, de forma que os fluxos e influxos ocorram simultaneamente, sob perspectiva crítica, entre os atores envolvidos (docente e discente);
- Estudos dirigidos – Ferramenta a ser utilizada no aprofundamento de temas valorizados, seja pela sua importância, seja pela sua dificuldade de compreensão;
- Seminário – Dispositivo que proporciona autonomia ao discente, na medida em que este desenvolve, concomitantemente em posição ativa e passiva, parte substancial do ciclo de abstração do conhecimento;
- Estudo de caso – Amplia o horizonte dos atores envolvidos na medida em que cria uma intersecção entre a teoria e a prática, aproximando, portanto, esses dois mundos;
- Discussão de filmes e de livros – Tal qual o item anterior, busca também aproximar a teoria da prática, demonstrando mediante instrumentos lúdicos a aplicação dos conhecimentos construídos;
- Júri Simulado – Dinâmica que intenta criar um ambiente em que o discente poderá defender ou decidir que ideia/ideologia/teoria acredita ser a mais adequada, empoderando-os de uma opinião qualificada;
- Etc.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Para concretização dos objetivos propostos e considerando a metodologia adotada, serão utilizados os seguintes recursos:

- Espaço físico da sala de aula e toda a sua estrutura (cadeiras, mesas, ar condicionado, etc);
- Espaço físico da instituição;
- Quadro branco ou negro;
- Caneta para quadro branco ou giz para quadro negro;
- Projetor multimídia;
- Programas para exposição de conteúdo (Power Point, Prezi, etc);
- Cópias de material de reforço;
- Filmes e vídeos;
- Etc.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados mediante provas escritas, apresentação de trabalho/seminário, participação nas atividades propostas, sendo a nota máxima 10 (dez) pontos. Pretende-se realizar pelo menos duas avaliações nesses moldes em cada bimestre.

## Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CARRAZZA, Roque Antonio. Curso de Direito Constitucional Tributário. 23. ed. São Paulo: Malheiros, 2007.						

TORRES, Ricardo Lobo. Curso de Direito Financeiro e Tributário. 15. ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2008.  
MACHADO, Hugo de Brito. Curso de Direito Tributário. 29.ed. São Paulo: Malheiros, 2008.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.	
AMARO, Luciano.	Direito Tributário Brasileiro.	4.ed.	São Paulo:	Saraiva,	1999.		
BORGES, H. B.	Planejamento Tributário: IPI, ICMS, ISS e IR.	6.ed. rev.	São Paulo:	Atlas,	2010.		
BATISTA JUNIOR, O. A.	O Planejamento Fiscal e a Interpretação no Direito Tributário.		Belo Horizonte:				
Melhoramentos,	2002.	CAMPOS, C. H.	Planejamento Tributário.	2.ed.	São Paulo,	Atlas,	1985.
COELHO, Sacha Calmon Navarro.	Curso de Direito Tributário Brasileiro.	3.ed.	Rio de Janeiro:	Forense,	1999.		

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 06 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
José Vinícius da Costa Filho

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_  
Área Pedagógica